

School Time



Читайте статью на II стр.



Читайте интервью на III странице



Смотрите фоторепортаж на V-VI страницах



II «Наедине с А.С. Пушкиным и М.И. Глинкой»

Статья

25 ноября в актовом зале Гимназии №11 в 25 раз прошёл...

II «25 лет спустя...»

Статья

Гостиная как явление, которому мы отметили 25 лет, оно возникло именно 25 лет тому назад. Сейчас уже очень трудно...

III «Из первых уст»

Интервью

Ни для кого не секрет, что недавно стены нашей Гимназии огласились звоном живой музыки – у нас, впервые за многолетнюю...

IV «Отзывы участников»

Литературная гостиная в этом году впечатлила всех: и зрителей, и участников, и даже организаторов. Яркие воспоминания...

V «Литературная гостиная»

Фоторепортаж

Литературная гостиная оставила у зрителей и самих участников неизгладимые...

Здравствуйте, дорогие читатели!

25 ноября состоялась юбилейная 25-ая литературная гостиная, посвящённая Александру Сергеевичу Пушкину - великому русскому писателю. В этом году вместо привычных чтений на сцене во всем актовом зале состоялось представление



«Руслан и Людмила» с живой музыкой, пением и, конечно же, чтением. Всё было очень ярко, необычно, потому что раньше такого в нашей гимназии не было. В этом спецвыпуске вы сможете прочитать о том, как проходил спектакль, узнать мнение учителя русского языка и литературы Ванюшкиной Ольги Леонидовны, ведущей литературной гостиной, об этом мероприятии. Также мы взяли интервью у

ОТ РЕДАКЦИИ

Шестопаловой Натальи Кирилловны, которая принимала непосредственное участие в подготовке и в самом представлении. Далее вы прочитаете отзывы учеников-участников и сможете просмотреть фотографии с этого спектакля.

Приятного чтения!

Наедине с А.С. Пушкиным и М.И. Глинкой

2 5 ноября в актовом зале Гимназии №11 в 25 раз прошёл ежегодный праздник словесности – Литературная гостиная. Был представлен музыкальный спектакль «Руслан и Людмила», в котором приняли участие ученики школы. Постановку сложно назвать просто спектаклем, ведь она соединила в себе всевозможные творческие таланты ребят. И пение, и танцы, и игра на музыкальных инструментах, и выразительное чтение. Такая трепетная, долгая и усердная работа дорогого стоит. Ребята репетировали выступле-

ние с начала сентября, и их труд оказался не напрасен. Концерт был открыт словами автора поэмы, великого писателя Александра Сергеевича Пушкина. На протяжении всего спектакля звучали мелодии композитора Михаила Ивановича Глинки. Один за другим выходили на сцену молодые артисты и начинали чётко выполнять свои роли. На полтора часа зрители вместе с актёрами перенеслись в атмосферу Древней Руси. Постановку сложно было отличить от профессиональной работы, даже костюмы и декорации, придуманные и сделанные из подручных средств, каза-

лись выполненными опытными костюмерами и декораторами. Благодаря слаженности и мастерству исполнения, композиция смотрелась одним целым. Публика высоко оценила старания и результат молодых артистов и их педагогов. В конце зал наполнился аплодисментами восторженных зрителей. А учителя дали понять, что на «Руслане и Людмиле» идеи и желания не заканчиваются, и в дальнейшем мы вновь сможем насладиться подобными постановками.

Полина
Лесникова



25 лет спустя...



О.Л. Ванюшкина открывает литературную гостиную

Гостиная как явление, которому мы отметили 25 лет, оно возникло именно 25 лет тому назад. Сейчас уже очень трудно сказать, о том, что было первой искрой, из которой разгорелось пламя этой идеи, но прежде всего это произошло, потому что у нас всегда учителя словесности – это люди, которые объ-

единены одной страстью – любовью к слову. Когда захотелось выйти за рамки простого школьного урока, чтобы читать стихи, то это был кабинет 41 на третьем этаже. Собирались те, кто осенним вечером хотел почитать стихи. Потом эта идея стала скрепленной с именем Пушкина, как только возник Пушкин, возникла и идея как-то зафиксировать, когда проходит гостиная. И ничего другого не пришло нам в голову, как 19 октября. 19 октября – это начало начал, начало Пушкина – поэта. И с тех пор всегда наши гостиные приурочивались к 19 октября, не всегда, правда, мы календарно в них попадали, но это не важно. Потом диапазон гостиных расширился и тогда у нас стал не только Пушкин. Возникла идея посвящения ее изумительному французскому поэту Полю Верлену, а потом, так как у нас школа языковая, посмотреть на то, как красивое могучее русское слово звучит в переводах. Была сложная гостиная, но она была бесконечно интересная и по

-настоящему лингвистическая, потому что у нас стихи читали по-английски, по-французски, по-шведски, по-немецки, по-фински, это были переводы русских классиков на эти языки. А когда замаячила дата 25 лет, захотелось чего-то необычного и, конечно, захотелось сделать Пушкина главным героем. И вот тут возникла Наталья Кирилловна с предложением, над которым мы все дружно посмеялись, а она и говорит: «А давайте оперу поставим?». Вот уже теперь низкий поклон Наталье Кирилловне, которая стала мозговым, эстетическим, музыкальным центром подготовки этой литературной гостиной. Гостиной, что прошла в форме оперного спектакля, который подарил нам всем радость и восторг!

Ольга Леонидовна Ванюшкина

Собрала и подготовила материал:

Екатерина
Уварова





Из первых уст



Шестопалова Наталья Кирилловна, учитель музыки

Ни для кого не секрет, что недавно стены нашей Гимназии огласилась звонкой живой музыки – у нас, впервые за многолетнюю историю здания, заиграла настоящая опера! Под руководством Шестопаловой Наталии Кирилловны талантливые дети самых разных возрастов объединились для общей работы, поразившей своим результатом всех, кому довелось её услышать. Как это случилось и чего стоило? Читайте дальше в интервью с автором необычной идеи.

К.: Наталия Кирилловна, как изначально возникла идея поставить оперу в школе?

Н.К.: Когда я училась в музыкальной школе, то читала много биографий известных композиторов. Все из них, хоть наша Могучая Кучка, хоть зарубежные, очень много музицировали, а в свободное время вместе проигрывали клавиры опер, исполняли по ролям музыкальные сценки. Меня всегда очень завораживала и

воодушевляла идея как они, такие великие люди, ставили оперу прямо у себя дома. После, в музыкальном училище, нам давали задания проигрывать арии, дуэты, ансамбли из опер. Хоть наши мероприятия и ограничивались небольшими номерами, я всегда мечтала поставить полную оперу. И только оказавшись в школе я поняла, что смогу наконец осуществить свою мечту!

К.: Почему Вы решили поставить именно оперу «Руслан и Людмила»?

Н.К.: Потому что литературная гостиная предполагает соединение значительного произведения литературы с не менее значительным произведением музыки. «Руслан и Людмила» - как раз подходящий вариант, тем более что музыка этой оперы довольно доступна для исполнения в упрощенном виде.



Выступление в самом разгаре

К.: Насколько трудной Вам показалась работа с организацией данного мероприятия?

Н.К.: Мега трудной: не было свободного времени, детей приходилось вытаскивать с контрольных, с уроков английского, а на переменах многие забывали прийти или не находили времени. Это оказалось невероятно сложно, но в конце концов найти общий язык с детьми всё-таки удалось.

К.: А трудно ли было именно подобрать участников для школьной оперы?

Н.К.: Я почти этим не занималась. Дети из младших классов, которым было неинтересно, отсеялись сами, а старшеклассники самостоятельно изъявили желание участвовать и разобрали понравившиеся роли.

К.: И наконец, ожидать ли нашим читателям новых грандиозных выступлений под вашим руководством?

Н.К.: Не могу утверждать наверняка, ведь это требует много времени и сил. Однако если бы у детей появилось желание, появились возможности, мы бы назначили специальный день или два в неделю для подготовки, чтобы вновь поставить что-то подобное. Например, могли бы поставить «Садко» - соединение былины и оперы, которая тоже может оказаться довольно простой в исполнении.

Что ж, нашей редакции остаётся только пожелать руководителю и участникам удачи (и терпения!) и надеяться, что следующее выступление будет еще лучше прежнего!

Александра
Крылова



Отзывы участников

Литературная гостиная в этом году впечатлила всех: и зрителей, и участников, и даже организаторов. Яркие воспоминания долго не оставят сердца всех тех, кто смог лицезреть постановку «Руслан и Людмила», и кому удалось принять участие в этом замечательном спектакле. Ниже вы можете прочитать отзывы участников сего действия, учеников нашей гимназии.

Прежде всего, как участнику, мне понравилось то, с какой любовью и воодушевлением работали с нами Наталья Кирилловна и преподаватели словесности. Они загорелись этой идеей настолько, что нам, актерам, передалось это настроение и мы хотели действительно хорошо сыграть. Как зрителю, мне было интересно посмотреть на это представление в целом и оценить труд, который мы вложили. Мне кажется, благодаря помощи мудрых руководителей, у нас получилась живое воплощение поэмы А.С. Пушкина.

Надежда
Борисенко



Принять участие в школьном оперном спектакле было интересно из-за возможности получить опыт выступления перед публикой и исполнения классических произведений. Так как ничего подобного я еще не делала, то радостью принялась за работу. Очень порадовало, что все участники старались от души. Я думаю, если что-то и не получилось, то это скорее от волнения, чем от плохой подготовки.

Александра
Сивицкая



Для меня участие в подобном мероприятии было в новинку. Но это стало бесценным и запоминающимся опытом. Редко выпадает честь поучаствовать в настоящей опере. Конечно, было сначала тяжело, страшно петь перед большим количеством людей. И только перед самым выходом на сцену пришло осознание, что сейчас придется выступать, но волнение только добавило куража и желания сделать всё на высшем уровне. Все ребята молодцы, и огромное спасибо публике за поддержку.

Полина
Русакова



Вечер, когда состоялся наш оперный спектакль, был прекрасен. Всего несколько репетиций, пристальное внимание педагогов, и вот чудесная литературная гостиная состоялась. Эту идею долго вынашивали, и наконец она созрела, принесла столько эмоций, столько волнений и переживаний! И сердце греет мысль, что все это было не напрасно, наше выступление произвело сильное впечатление на зрителя, кто-то плакал, кто-то в оцепенении замирал, но главное - спектакль "Руслан и Людмила" нашел отголосок в сердцах смотрящих.

Вера
Федотова



Мне очень понравилось, в процессе подготовки я долго не особо понимала, что происходит на репетициях, но когда видишь результат на сцену, который превосходит все ожидания, это здорово. Наталья Кирилловна просто огромная молодец.

Дарья
Смирнова



Литературная гостиная принесла мне море положительных эмоций. Я поняла, что у нас в школе огромное количество талантливых и способных людей. Бесспорно, теперь это одно из самых ярких впечатлений о школе!

Катерина
Долгополова





Литературная гостиная

Литературная гостиная оставила у зрителей и самих участников неизгладимые впечатления, ведь выступление было чувственное, красивое, захватывающее! Одним словом – грандиозное! И мы предлагаем вам, дорогие читатели, посмотреть на фото с представления «Руслан и Людмила».





Литературная гостиная



Школьная ежемесячная газета
«School Time»

Город Выборг, Школьный переулок,
дом 5, 188800

E-mail: schooltime11@yandex.ru

Главный редактор: Анастасия
Паршутич

Вёрстка, дизайн: Анастасия
Паршутич, Анна Ванторина

Фото: Александра Павлова, Мак-
сим Шляхов

Корреспонденты: Анастасия
Паршутич, Дарья Логинова,
Полина Лесникова, Анна Ванто-
рина, Александра Крылова,
Екатерина Уварова

Руководитель: Ольга Владими-
ровна Колодяжная

RSPR 47-01858-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru