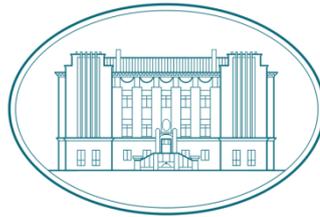


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №11»

Приложение к Основной
образовательной программе



Программа курса внеурочной деятельности
«Подготовка к олимпиаде по русскому языку и литературе»

Автор-составитель программы:

*Борисова Л.А.,
учитель русского языка и литературы*

Выборг
2020

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Общая характеристика программы

В современной системе образования особенное место занимает работа с одарёнными детьми: их выявление, мотивация, поддержка и социализация. Необходимо искать нестандартные пути работы с такими детьми, сопровождать их маршрут не только на школьном, но и на муниципальном уровне.

Индивидуальная и групповая работа с учениками, которые стремятся развить свои способности и творческий потенциал, проявить таланты и получить возможность изучения отдельных предметов углублённо, становится задачей не только школьных учителей, но и районных методических объединений. Поэтому назрела необходимость организовать работу с одарёнными в области филологии учениками на муниципальном уровне. Эффективной формой деятельности является организация дополнительных занятий для обучающихся среднего звена.

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку, основана на методических рекомендациях по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе.

Программа предусматривает погружение в олимпиадную деятельность, содержит разнообразные теоретические сведения и практические занятия. Она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения на сессиях на олимпиадах школьного и муниципального уровня, помогает эффективно применять полученные знания в различных олимпиадах и конкурсах филологической направленности.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки индивидуальной и групповой работы; научился решать задачи и писать материалы в разных направлениях олимпиадных заданий.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих разностороннему личностному развитию школьников.

Технологии, используемые в системе занятий филологических сессий, ориентированы на получение обучающимися такой практики, которая поможет им овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно и результативно участвовать в олимпиадах различного уровня, способствуют повышению мотивации в изучении русского языка и литературы, увеличению интереса к этим предметам.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования и развития у одарённых обучающихся мотивации к изучению русского языка и литературы.

Задачи программы.

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления,
- развитие творческих способностей подростков,
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах,

- формирование теоретической базы знаний по русскому языку и литературе,
- применение полученных знаний для решения олимпиадных заданий.

Воспитывающие:

- формирование учебной и познавательной мотивации,
- формирование культуры читательского восприятия и понимания и развитие способностей к интерпретации прочитанного,
- умение работать в команде и индивидуально.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа предусматривает достижение **2** уровня результатов:

<i>Первый уровень результатов</i>	<i>Второй уровень результатов</i>
<p>предполагает приобретение старшеклассниками новых знаний, опыта решения олимпиадных задач по русскому языку и литературе. Результат выражается в понимании детьми сути деятельности по подготовке к олимпиадам, умении поэтапно решать олимпиадные задачи.</p> <p>Результат проявляется в позитивном отношении к образованию и самообразованию, в приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформления интересующей информации.</p>	<p>предполагает получение старшеклассниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в активном участии старшеклассниками в олимпиадном и конкурсном движении.</p> <p>Итоги реализации программы могут быть представлены через результаты участия в конкурсах и олимпиадах по русскому языку и литературе.</p>

Программа курса внеурочной деятельности направлена на достижение следующих образовательных результатов:

- Личностные результаты
 - ✓ формирование у учащихся мотивации к обучению, самоорганизации и саморазвитию.
 - ✓ развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.
- Метапредметные результаты
 - ✓ учитывать выделенные учеником ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
 - ✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
 - ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль за результатом;
 - ✓ умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.
 - ✓ добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- ✓ совершенствовать приёмы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- ✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Русский язык:

1) фонетика, орфоэпия, графика и орфография (выявление специфики соотношения «буква /звук», особенностей произношения и др ; определение причин ошибки; понимание взаимосвязи букв и звуков, роли букв в слове; элементарные знания об истории русской письменности);

2) словообразование (современное и историческое членение слова на словообразовательные единицы и определение способа словообразования);

3) грамматика (разграничение грамматических форм слова, демонстрация умения давать слову морфологическую характеристику в зависимости от его синтаксической роли в предложении);

4) лексикология, фразеология и семантика (определение лексического значения слов одной тематической группы; знание семантики готовых единиц русского языка — фразеологизмов);

5) лексикография (умение работать с лексикографическим материалом, знание структуры словарной статьи и специфики лингвистической информации, изложенной в определённых типах словарей);

6) история языка, диалектология, славистика (выявление специфики русского языка среди других языков славянской группы; сопоставление древнего и современного значений слов, современных и устаревших (литературных и диалектных) форм и др)

7) синтаксис и пунктуация

8) лингвистический и комплексный анализ текста.

Литература:

1) композиция литературного произведения (определение темы и основной мысли произведения);

2) роды и жанры литературы;

3) особенности языка и стиля писателя; основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, их художественные функции;

4) анализ литературных произведений разных жанров;

5) основы стихосложения;

6) литературное краеведение, издательская деятельность

7) сочинения различных жанров: описание, устное иллюстрирование, характеристика (в том числе сопоставительная) литературных героев, отзыв, рецензия, анализ эпизода литературного произведения, ответ на проблемный вопрос, эссе, публицистическая статья, очерк, литературный дневник, заметка, аналитическое сочинение литературоведческой направленности, опыт читательской интерпретации классического или современного произведения.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- анализ текста;
- творческий практикум (сочинения разных жанров).

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Фонетика, орфоэпия, графика и орфография	6
2	Анализ художественного текста, отзыв, рецензия, анализ эпизода литературного произведения	4
3	Словообразование	6
4	Композиция и герои литературного произведения, сочинения различных жанров	4
5	Грамматика	6
6	Жанровое своеобразие русской лирики	4
7	Лексикология и фразеология, лексикография, история языка	6
8	Особенности языка и стиля писателя	4
9	Синтаксис и пунктуация	6
10	Законы стихосложения	4
11	Лингвистический анализ текста	6
12	Литературное краеведение	4
13	Комплексный анализ текста	6
14	Роды и жанры литературы	4
15	Изобразительно-выразительные средства языка	6
16	Издательская деятельность	4
17	Решение олимпиадных заданий	6
18	Практика сочинений разных жанров	4
19	Дебаты	6
20	Анализ текста	4
	ИТОГО	100

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1) Научная и методическая литература

А) Основная литература

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку. Москва 2018

Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по литературе. Москва 2018

Б) Дополнительная литература

Русский язык

1. Введенская Л А , Колесников Н П Этимология М , 2004

2. Виноградов В В История слов: около слов и выражений и более слов, с ними связанных Отв. ред Н Ю Шведова, М , 1994

3. Левонтина И Б Русский со словарём М , 2006

4. Норман Б Ю. Русский язык в задачах и ответах М , 2012

5. Панов М В И всё-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, её достоинствах и недостатках М ,2007

6. Шанский Н М Лингвистические детективы М , 2007

7. Шанский Н М , Боброва Т А Школьный этимологический словарь русского языка Происхождение слов -е изд , испр М , 2004

8. Энциклопедия для детей. Языкознание Русский язык М , «Аванта+», 2000.

Литература

1. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М. Марковича. Л., 1988.

2. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. Л., 1985.

3. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006.

4. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. Тула, 2000.

5. Гаспаров М. Л. «Снова тучи над мною...». Методика анализа.

<http://www.durov.com/literature2/gasparov-97b.htm>

6. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.

7. Кожин В.В. Как пишут стихи: О законах поэтического творчества. М., 1970.

8. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я / Сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. М., 2001.

9. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996.

10. Лихачев Д. С. Внутренний мир литературного произведения

http://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/0398_Vnutrennij_mir_1968.pdf

11. Поэтический строй русской лирики / Ответ. ред. Г. М. Фридендер. Л., 1973.

12. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М.Марковича и В. Шмида. СПб., 1993.

13. Скафтымов А. П. К вопросу о соотношении теоретического и исторического рассмотрения в истории литературы (1923) // Скафтымов А. П. Поэтика художественного произведения. М., 2007. С. 21 – 40.

14. Эткинд Е.Г. Проза о стихах. М., 2001.

2) Интернет-ресурсы

<http://vserosolymp.rudn.ru> — портал Всероссийской олимпиады школьников

<http://www.philologia.ru/> — учебный филологический ресурс

www.etymolog.ruslang.ru — этимология и история слов русского языка

Также могут быть использованы материалы с порталов <http://gramota.ru>, <http://gramma.ru>,

<http://slovari.ru>, <http://dic.academic.ru>, <http://ruscorpora.ru> и др.